

Motet: "Meine Seel' erhebt den Herren"

for

SATB and organ or piano

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Motet: "Meine Seel' erhebt den Herren"

Justin Henry Rubin (2017)

Adagio moderato *Rit.*

for SATB and organ or piano

Soprano: Mei - - - - ne Seel' er - - - hebt den Herr - en, den

Alto: Mei - ne Seel' er-hebt den Herr - en, den Herr - - - en, Mei - - - - ne Seel' er-hebt den Herr - - - - en, den

Tenor: Mei - - - - ne Seel' er - hebt, er - hebt, Mei - ne Seel' er - hebt den Herr - - - en, er - hebt

Bass: Mei - - - - ne Seel' er - hebt, er - hebt, Mei - ne Seel' er - hebt den Herr - en, er - hebt den

Adagio moderato *Rit.*

10 *Molto rit.* *a tempo*

S: Herr - - - en, mein Geist freu - et sich Gott - es, mei -

A: Herr - - - en, und mein Geist, mein Geist freu - - - et sich Gott - es, mei - - - - nes Hei - - - -

T: den Herr - en, und mein Geist freu - - - et sich Gott - - - es, mei - - - - nes Hei - - - -

B: Herr - - - en, mein Geist freu - et, mein Geist freu - et sich Gott - es, mei - - - ne

10 *Molto rit.* *a tempo*

19 *Rit.* *Molto rit.* *a tempo*

S
- nes Hei-land es, mei-nes Hei - land - - - es, Hei - land - es.

A
land - - - es, mei-nes Hei - land - - - es, Hei - land - es.

T
land - - - es, mei - nes Hei - land - - - es, Hei - land - es. Denn er hat gro - - - ße, Den er hat gro - ße

B
Hei - land - es, mei - nes Hei - land - - - es, mei - nes Hei - land - es. Denn er hat gro-ße Ding an mir ge -

19 *Rit.* *Molto rit.* *a tempo*

Only if with organ.

29 *Poco rit.* *a tempo* *Rit.*

S
an mir ge - tan, an mir ge - - tan, der da mäch - - tig ist und des-sen Na - - - me

A
an mir ge - tan, an mir ge - tan, ge - tan, der da mäch-tig ist und des - sen, und des - sen Na-me hei - lig,

T
Ding an mir ge - tan, an mir, an mir ge - tan, der da mäch - tig ist und des - sen Na - - - me

B
tan, an mir ge - - - tan, an mir ge-tan, der da mäch-tig ist und des - - - sen, und des - sen Na - - - me hei -

29 *Poco rit.* *a tempo* *Rit.*

38 *Molto rit.* *lunga a tempo*

S hei - lig ist, hei - - - lig ist. von E - wig - keit zu

A hei - lig ist, hei - - - lig ist. Wie es war von An - fang jetzt und im - mer - dar, und E - - - - wig - keit zu

T hei - lig ist, hei - - - lig ist. Wie es war von An - fang jetzt und im - - - mer - dar,

B lig ist, hei - - - lig ist. Wie es war von An - - fang jetzt und im - mer - dar, und

38 *Molto rit.* *lunga a tempo*

49 *Rit.* *Molto rit.* *Meno mosso* *Rit.*

S E - - - wig - keit, E - - - wig - keit, A - - - - - men, A - - - - - men.

A E - - - - - wig - keit, E - wig - keit, A - - - - - men, A - - - - - men.

T und von E - wig - keit E - wig - keit, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men.

B E - wig - - - keit zu E - wig - keit, E - wig - keit, A - - - - - men, A - - - men, A - - - men.

49 *Rit.* *Molto rit.* *Meno mosso* *Rit.*