

SOUNDAY TIMES

*"Dovunque ci sono numeri c'è
bellezza e siamo nelle immediate
vicinanze dell'arte"*

Andreas Speiser

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Opportunità

Articoli presenti: **27**.

02/04/2009 - **Suono, ambiente, musica**

L'associazione culturale Archidaria, in collaborazione con Laboratorio sonoro-musicale CLGEnsemble organizza nelle giornate del 29, 30, 31 maggio 2009 Suono, Ambiente, Musica; incontro formativo e attività [...]

02/04/2009 - **Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film**

Lo spettacolo cinematografico è da sempre uno spettacolo audiovisivo. Uno spettacolo, dunque, che coinvolge non soltanto la vista, ma anche l'udito dello spettatore. Tuttavia, la [...]

01/04/2009 - **Contemporary EcoArt Contest**

"Contemporary EcoArt Contest" è un concorso tra arte e ambiente con lo scopo di promuovere attraverso la ricerca artistica e l'arte contemporanea la [...]

18/03/2009 - **Un jingle per Barletta**

Il Comune di Barletta, città della Disfida ha indetto un concorso d'idee finalizzato all'ideazione di un motivo musicale (jingle), un logo, uno slogan, e [...]

10/03/2009 - **Corso gratuito per fonico e compositore**

Trovare qualcosa di gratuito di questi tempi non è facile, soprattutto a Milano, ma questa volta vi segnaliamo una interessante iniziativa della Società Umanitaria in [...]

05/03/2009 - **SPAM presenta Reporters / musica**

SPAM! spazio per le arti performative contemporanee organizza REPORTERS / musica. Un programma di incontri/seminari è incentrato sull'impatto diretto con la prassi lavorativa di due [...]

04/01/2009 - **BOURGES 2009**

E' aperto il bando di partecipazione per il 36esimo CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA E DI ARTE SONORA ELECTROACUSTICA DI BOURGES 2009 Il concorso si articola in [...]

03/01/2009 - **Concorso "Romaeuropa Webfactory"**

La Fondazione Romaeuropa e Telecom Italia indicano Concorso Romaeuropa Webfactory un concorso aperto a tutti gli

artisti e creativi che popolano il web, con l'obbiettivo di creare [...]

Pagine: [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#)

SUNDAY TIMES

"La mia voce? la voce che adoro!"
Lorenzo Da Ponte

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Suono, ambiente, musica

Laboratorio formativo a Mercatale di Cortona (AR)



L'associazione culturale Archidaria, in collaborazione con Laboratorio sonoro-musicale CLGEnsemble organizza nelle giornate del 29, 30, 31 maggio 2009 **Suono, Ambiente, Musica**; incontro formativo e attività di laboratorio condotte da DARIO BRUNA "nel cuore della Toscana, immersi in un paesaggio incantato, si trova un Teatro Rurale di rara bellezza, il luogo ideale per vivere un'esperienza di riscoperta e percezione con la musica e il suono"

PROGRAMMA: 29 maggio arrivo e accoglienza 30 e 31 maggio: presentazione 1. h10.00 -11.30 Listening Walks: Passeggiata di ascolto recettivo all'interno e all'esterno degli ambienti di TeatroRurale, con relativa documentazione "mappa" verbale o grafica dei suoni e della relazione "sentita" con e dai partecipanti. 2. h11.30-13.00 Sound Garden: Dall'ascolto degli eventi all'esecuzione di alcune improvvisazioni relative alla mappe. Formazione dei gruppi e scelta degli strumenti (oggetti, strumenti musicali, la voce). Elementi di riflessione e costruzione del Setting/azione Ore 13.00 Pausa pranzo 3. h14.30-17.00 Performances Conduction: Dal Suono alla Musica: elementi di conduzione improvvisativa ed esecuzione dei setting. La parola, la narrazione e il gesto.

A CHI E' RIVOLTO Insegnanti, musicisti, studenti di musicoterapia, educatori, psicologi, curiosi. N° PARTECIPANTI Massimo 15 partecipanti CONTENUTI FORMATIVI L'esperienza intende portare elementi di conoscenza nell'ambito

Articoli correlati:

- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [SPAM presenta Reporters / musica](#)
- [Segue...](#)

dell'ecologia acustica, di metodi di ascolto recettivo e attivo in merito alla costruzione di setting di produzione ed educazione musicale per la scuola e la creatività personale consapevole.

LA PERFORMANCE A conclusione del laboratorio verrà proposto ai partecipanti di presentare al pubblico di Teatro Rurale le composizioni/improvvisazioni realizzate durante l'esperienza di laboratorio, cercando di proporre un setting/azione sonoro e musicale coinvolgente, espressione viva dell'esperienza e dell'ascolto maturato dal gruppo. La partecipazione alla performances è FACOLTATIVA COSTO DI ISCRIZIONE laboratorio residenziale 220 euro la quota comprende: laboratorio e performance negli spazi di Teatro Rurale, pernottamento in b&b ecologico con prima colazione, iscrizione Associazione Archidaria la quota non comprende: spostamenti, pasti solo laboratorio 140 euro la quota comprende: laboratorio e performance negli spazi di Teatro Rurale, iscrizione Associazione Archidaria la quota non comprende: pasti e spostamenti E' previsto il rilascio di un attestato di partecipazione info: archidaria@gmail.com 333272794

Autore

[Redazione Sundaytimes](#)

SOUNDAY TIMES

Non c'è mai fine. Ci sono sempre dei suoni nuovi da immaginare, nuovi sentimenti da sperimentare...

John Coltrane

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film

Seminario al Rialto Sant'Ambrogio



Lo spettacolo cinematografico è da sempre uno spettacolo audiovisivo. Uno spettacolo, dunque, che coinvolge non soltanto la vista, ma anche l'udito dello spettatore. Tuttavia, la saggistica (italiana, almeno) ha sempre trascurato il rapporto complesso e cruciale tra suono e immagine interessandosi, al limite, a una soltanto delle sue molteplici sfaccettature: la musica da film.

In tre incontri intensivi (ognuno di 3 ore), attraverso l'analisi di un numero nutrito di sequenze (da "Frankenstein Junior" a "Shining", dai Monty Python a Tarkovskij, da "Sussurri e grida" a "Psycho"...), **Vincenzo Ramaglia** - compositore, saggista, docente di linguaggio audiovisivo, direttore dell'Accademia di Cinema e Televisione Griffith - parlerà invece di suono cinematografico a 360 gradi: fatto non solo di musica, ma anche di parole, di rumori e persino della propria assenza. Dimostrerà dunque il ruolo vitale, dinamico e imprescindibile del suono nell'ambito del linguaggio cinematografico.

Date e orari del seminario: LUN 6 aprile 2009 ore 11:00-14:00 - MAR 7 aprile 2009 ore 15:00-18:00 - MER 8 aprile 2009 ore 11:00-14:00.

I tre incontri saranno "coronati" - GIOV 9 aprile 2009, ore 22:30 - da una performance audiovisiva che vedrà Massimo Ceccarelli (contabbasso + loop station), Renato Ciunfrini (sassofoni), Stefano Giust (batteria) nel live integrale di "Chimera" (ultimo progetto sperimentale dello stesso Ramaglia), che in questa occasione accompagnerà dal vivo la proiezione del film muto - edito dalla RaroVideo - "A memoria" (1996) di Cipri e Maresco. Per iscriversi al seminario, scrivere a scatolesonore@gmail.com o telefonare al 3476051537.

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [SPAM presenta Reporters / musica](#)
- [Segue...](#)

Autore

[Redazione Soundaytimes](#)

© SoundayTimes

• [Contatti](#)

• [Collabora con il Sounday Times](#)

SOUNDAY TIMES

*"In un solo istante il puro suono
può aprire e scuotere l'animo
umano"*

Giacomo Leopardi

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Contemporary EcoArt Contest



"**Contemporary EcoArt Contest**" è un concorso tra arte e ambiente con lo scopo di promuovere attraverso la ricerca artistica e l'arte contemporanea la sensibilizzazione alle tematiche ambientali.

E' il primo step del progetto **EcoArt Project**, Partner Ufficiale della Campagna Europea SEE (Sustainable Energy for Europe), organizzato da Fortunato Productions con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, della Regione Lazio (Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport), ed infine dell'ENEA (Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente).

Il Concorso è diviso in 6 Categorie vincitrici: **Inquinamento; Riciclo; Foreste; Clima; Energia; Sostenibilità.**

Le "Tecniche" previste sono Fotografia; Elaborazioni digitali; Video-arte; Pittura; Scultura/Installazioni/Ambienti Fuori Concorso però è possibile cimentarsi con Spot; Slogan; Performance; Design

La partecipazione al concorso è libera e gratuita. Chi intende iscriversi al **Contemporary EcoArt Contest**, deve compilare ed inviare il Modulo di Pre-Iscrizione elettronico a cui si accede cliccando sul pulsante "PARTECIPA", posizionato sulla homepage del sito www.ecoartproject.org.

L'artista riceve, nella casella e-mail che ha indicato, la Conferma di Pre-Iscrizione.

La Documentazione di Iscrizione e CD/DVD devono pervenire all'Organizzazione, via posta o corriere, entro e non oltre il giorno 5 Giugno 2009.

Informazioni:

info@ecoartproject.org

info@fortunatoproductions.com

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [SPAM presenta Reporters / musica](#)
- [Segue...](#)

Autore
[Redazione Soundaytimes](#)

© SoundayTimes

- [Contatti](#)
- [Collabora con il Sunday Times](#)

SUNDAY TIMES

Il segreto della creatività è saper nascondere le proprie fonti.
Albert Einstein

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Un jingle per Barletta



Il **Comune di Barletta**, città della [Disfida](#) ha indetto un concorso d'idee finalizzato all'ideazione di un **motivo musicale (jingle)**, un logo, uno slogan, e di prodotti multimediali idonei per individuare la città supportando le iniziative di promozione del territorio predisposte dallo stesso ente. Il concorso è aperto a qualsiasi operatore economico che svolga attività di promozione del territorio, comunicazione, marketing, editoria, tipografia, discografia, grafica, fotografia, in forma singola o associata.



In particolare, il concorso d'idee prevede le seguenti proposte:

1. Logo idoneo ad individuare la città, in formato A3, su cartoncino, disegnato con qualsiasi tecnica artistica, a colori; (premio 2000 euro)
2. Proposta di uno slogan idealmente associato al logo e al territorio della città; (premio 1500 euro)
3. Proposta di un motivetto musicale (jingle), della durata compresa fra 5 e 10 secondi; (premio 1500 euro)
4. Proposta di una linea di prodotti multimediali, in lingua italiana, inglese, francese e tedesca, con l'indicazione di tipologia, caratteristiche, modalità di diffusione degli stessi; (premio 1200 euro- frazionabili)
5. Proposta di una linea di prodotti multimediali, in lingua italiana e francese, per richiamare, tra l'altro, l'iniziativa culturale che vedrà l'esposizione di parte della Collezione De Nittis al Petit Palais di Parigi nel 2010: (premio 300 euro -

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [SPAM presenta Reporters / musica](#)
- [Segue...](#)

frazionabili)

6. Proposta di una linea di prodotti multimediali utile nel contesto della finale nazionale di basket maschile Under 17, che il Comune di Barletta organizzerà per il giugno prossimo. (premio 300 euro - frazionabili)

I partecipanti dovranno impegnarsi a concedere ogni diritto di utilizzo e diffusione delle proposte presentate, qualora una o più di esse siano scelte dall'Amministrazione Comunale per la propria attività promozionale.

Per informazioni: Staff del Sindaco (dott. Nunzio Calò - 0883 578485, Palazzo di Città - I° piano).

scarica il bando [qui](#)

Autore

[Redazione Sundaytimes](#)

SOUNDAY TIMES

"Il bello della musica è che
quando ti colpisce non provi
dolore"

Bob Marley

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Corso gratuito per fonico e compositore



Trovare qualcosa di gratuito di questi tempi non è facile, soprattutto a Milano, ma questa volta vi segnaliamo una interessante iniziativa della [Società Umanitaria](#) in collaborazione con la fondazione [Giovanni e Irene Cova](#), [Laser C.C.](#) e [Audio Video & Music](#) promuove a Milano interventi formativi GRATUITI rivolti a persone di età superiore ai 18 anni nelle seguenti specializzazioni:

Corso per Fonico (tecnico del suono) della durata di 800 ore di cui 120 ore di stage presso studi di registrazione

- aspetti sonori del progetto audiovisivo
- registrazione audio
- trattamento delle tracce audio
- montaggio di una colonna sonora
- missaggio finale del prodotto audio o audiovisivo
- Inizio 6 aprile 2009, conclusione 31 ottobre 2009

Corso per compositore della durata di 600 ore

- arrangiamento e interpretazione di un brano musicale
- composizione di opere/brani musicali (per orchestre, solisti ecc.)
- composizione di colonne sonore cinematografiche, televisive, teatrali
- Inizio 6 aprile 2009

Per entrambi i corsi verrà rilasciata una certificazione delle competenze acquisite.

- Responsabile dei corsi: [Patrick Djivas](#)
- Per informazioni: patrick.djivas@audiovideomusic.it - tel. 331 7481695
- Segreteria Società Umanitaria - Antonio Rovello tel. 346 2883280

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [SPAM presenta Reporters / musica](#)
- [Segue...](#)

ISCRIZIONI APERTE FINO AL 31 MARZO 2009

AFFRETTATI, POSTI DISPONIBILI LIMITATI!

Autore

[Redazione Soundaytimes](#)

SOUNDAY TIMES

Pubblicazione sul mondo del sound design

"Concepiamo la sintesi come una somma di elementi fisici: colore, suono, movimento, tempo, spazio, la quale integri una unità fisico-psichica. L'essere si manifesta integralmente, con la pienezza della sua vitalità. Colore Suono Movimento"

Manifesto Blanco (1946)

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

SPAM presenta Reporters / musica

seminari con Renzini e Curran



SPAM! spazio per le arti performative contemporanee organizza **REPORTERS / musica**. Un programma di incontri/seminari è incentrato sull'impatto diretto con la prassi lavorativa di due fra i più importanti autori contemporanei in campo musicale, [Letizia Renzini](#), (28/3) e [Alvin Curran](#) (25/4)



I laboratori infatti, dopo solo poche ore di lavoro, porteranno gli allievi a cimentarsi di fronte ad un pubblico nel quadro di una serie di incontri che mirano ad offrire agli spettatori di **SPAM!** l'occasione di conoscere da vicino la persona e la prassi compositiva di alcuni degli autori che stanno segnando il presente.

Ciascuno dei 2 week end proseguirà la domenica mattina, sotto la guida di Stefano Giannotti, con quattro ore di lavoro finalizzati al laboratorio conclusivo che il **30 e 31 maggio e 1 giugno** nel quale confluiranno anche i percorsi di teatro, musica e video e dal quale scaturiranno i progetti interdisciplinari che saranno presentati al pubblico in occasione della festa/happening conclusiva.

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [Segue...](#)



INFO

info@spamweb.it - www.spamweb.it

tel. 0583.975089 (lu-sa h10>h18) cell. 340.3940717 / 348.3213503

sede: SPAM! viale Europa 134, Lammari-Capannori (LU)

Autore

[Redazione Soundaytimes](#)

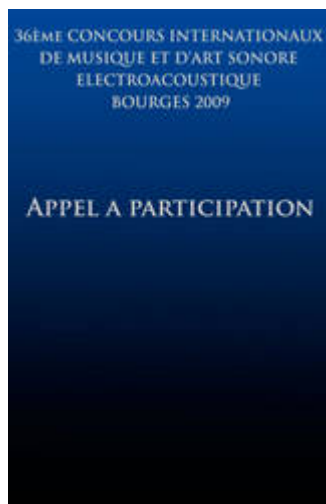
SOUNDAY TIMES

"Là dove si arresta il potere delle parole, comincia la musica"
Richard Wagner

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

BOURGES 2009



E' aperto il bando di partecipazione per il **36esimo CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA E DI ARTE SONORA ELECTROACUSTICA DI BOURGES 2009**

Il concorso si articola in tre sezioni.

La prima sezione - **Residence** - prevede la partecipazione di artisti tra i 18 e i 25 anni o, se di età superiore, che risultino attualmente studenti.

I tempi di consegna dei lavori sono fissati per il 17 Aprile 2009. I partecipanti di qualunque nazione dovranno inviare, in modo anonimo, un massimo di due brani realizzati negli ultimi due anni e dovranno riguardare comunque musica astratta, elettroacustica con esecutore o musica a programma.

La sezione due dedicata a compositori dai 26 anni in su è a sua volta suddivisa in due parti.

Trivium - musica da concerto o radiodiffusione: 1) musica astratta; 2) musica a programma; 3) musica elettroacustica con strumenti

Quadrivium - musica per i media o spettacoli o per l'iterazione con altre forme d'arte: 4) lavori di arte sonora 5) lavori per danza e teatro 6) lavori per installazione o ambiente 7) lavori per il multimedia video o video danza

Per questa sezione il candidato potrà partecipare a diverse categorie con al massimo due opere per ciascuna categoria. Ogni opera potrà appartenere a una sola categoria.

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [Segue...](#)

La terza sezione - **Magisterium** - è dedicata ad artisti che abbiano maturato almeno 25 anni di esperienza nell'ambito della musica elettroacustica. Per questa categoria non è richiesto l'anonimato e i brani presentati potranno essere sia individuali che proposti da istituzioni professionali come centri di ricerca e produzione, radio ecc...

Per tutte le sezioni e categorie sarà opportuno leggere il dettagliatissimo regolamento disponibile sul sito dell'[Istituto Internazionale di Musica Elettroacustica di Bourges](#).

Autore

[Fabio Iaci](#)

SOUNDAY TIMES

"La chiave di tutte le scienze è
senza dubbio il punto di
domanda"

Honoré de Balzac

Pubblicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Concorso "Romaeuropa Webfactory"

una generazione avanti



La **Fondazione Romaeuropa** e **Telecom Italia** indicano [Concorso Romaeuropa Webfactory](#) un concorso aperto a tutti gli artisti e creativi che popolano il web, con l'obbiettivo di creare una grande officina, sempre aperta, che intercetta, rilancia e premia il talento che viaggia sulla rete, attraverso quattro palcoscenici virtuali dedicati a videoarte, musica elettronica, scrittura creativa e user generated advertising.

5000 euro in palio per ogni categoria: **videoarte**, **musica elettronica**, **spot** e **scrittura creativa**... La scadenza dei contest è il **28 febbraio** ma bisogna iscriversi in fretta per collezionare il maggior numero possibile di voti!

Le opere potranno essere iscritte nelle seguenti sezioni del Concorso:

VideoArt: contest di immagini in movimento che percorrono la rete in siti, blog e videocommunity

Curatore : [Bartolomeo Pietromarchi](#)

Music@: contest riservato ai creatori di musica elettronica.

Curatore: [Ernesto Assante](#)

100Words: contest di scrittura creativa con un solo vincolo: non più di cento parole per raccontare lo slogan di Romaeuropa "Una generazione Avanti". Curatore [Scuola Holden](#)

Spot: contest riservato ai creatori di spot pubblicitari che lavorano sulla loro idea di "Una generazione avanti"

Curatore [Patrizia Boglione](#)

La scadenza per la segnalazione delle opere è il 28 febbraio 2009 alle ore 12.00. A conclusione di questa fase saranno designate le 25 opere finaliste per ciascuna sezione del Concorso.

Dalle ore 12.00 del 01 marzo 2009 alle ore 12.00 del 15 aprile 2009 i 25 finalisti di ciascuna sezione gareggeranno

http://www.sounday-times.com/it/opportunita/Concorso_Romaeuropa_Webfactory.html (1 of 2) [4/8/2009 12:43:15 PM]

Articoli correlati:

- [Suono, ambiente, musica](#)
- [Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film](#)
- [Contemporary EcoArt Contest](#)
- [Un jingle per Barletta](#)
- [Corso di fonico e compositore](#)
- [Segue...](#)

presentando l'"opera estesa".

La proclamazione del vincitore finale e dell'opera vincitrice di ciascuna sezione verranno pubblicate sul sito www.romaeuropawebfactory.it.

La premiazione avverrà nel maggio 2009.

Informazioni:

info@romaeuropawebfactory.it

Autore

[Redazione Soundaytimes](#)

SUNDAY TIMES

*Non c'è mai fine. Ci sono sempre
dei suoni nuovi da immaginare,
nuovi sentimenti da
sperimentare...*

John Coltrane

Publicazione sul mondo del sound design

[Paesaggio Sonoro](#) | [Audiovisione](#) | [Personaggi](#) | [Hardware](#) | [Software](#) | [Recensioni](#) | [Concorsi](#) | [Audio-gadget](#) |

Redazione Soundaytimes

Lista degli articoli scritti da Redazione Soundaytimes

Articoli presenti: **50**.

02/04/2009 - **Suono, ambiente, musica**

L'associazione culturale Archidaria, in collaborazione con Laboratorio sonoro-musicale CLGEnsemble organizza nelle giornate del 29, 30, 31 maggio 2009 Suono, Ambiente, Musica; incontro formativo e attività [...]

02/04/2009 - **Il suono e l'immagine: musica, voce, rumore e silenzio nel film**

Lo spettacolo cinematografico è da sempre uno spettacolo audiovisivo. Uno spettacolo, dunque, che coinvolge non soltanto la vista, ma anche l'udito dello spettatore. Tuttavia, la [...]

01/04/2009 - **Contemporary EcoArt Contest**

"Contemporary EcoArt Contest" è un concorso tra arte e ambiente con lo scopo di promuovere attraverso la ricerca artistica e l'arte contemporanea la [...]

01/04/2009 - **Where is your heArt?**

Segnaliamo l'appuntamento di domani 2 Aprile 2009 presso RISING LOVE, via delle Conce, 14 Roma (Zona Testaccio) l'installazione Where is Your He-Art? Where is your [...]

31/03/2009 - **Rencontres à la Villette**

Nel caso vi trovaste a passare da Parigi nei prossimi giorni, non perdetevi le due giornate di riflessione sul tema: suono - spazio architettonico - [...]

21/03/2009 - **Workshop su Arduino a Milano**

Tinker.it! e LBi IconMedialab organizzano un workshop su Arduino a Milano il prossimo 28 e 29 marzo! Il workshop base di Arduino sarà tenuto da Massimo [...]

18/03/2009 - **Un jingle per Barletta**

Il Comune di Barletta, città della Disfida ha indetto un concorso d'idee finalizzato all'ideazione di un motivo musicale (jingle), un logo, uno slogan, e [...]

17/03/2009 - **[Il restauro del suono e dell'immagine nell'era digitale](#)**

In occasione de La scienza in Piazza, e allo scopo di far conoscere, a un pubblico di non soli addetti ai lavori, le straordinarie possibilità [...]

Pagine: [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#)