

Ave verum corpus

for

SATB and piano

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Ave verum corpus

for SATB and piano

Justin Henry Rubin (2016)

Poco adagio con espressivo

tutti: *mp*

Musical score for the first system of "Ave verum corpus". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The time signature is 3/4, which changes to 4/4 in the second measure of each part. The lyrics are: Soprano: A - ve ve-rum cor - - - - pus, na - - - tum de Ma -; Alto: A - - - ve ve - rum; Tenor: A - - ve ve - rum cor - - - pus, na - tum de Ma -; Bass: (rest). The piano part is marked *mp* and provides harmonic support for the vocal lines.

Musical score for the second system of "Ave verum corpus". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The time signature is 3/4, which changes to 4/4 in the second measure of each part. The lyrics are: Soprano: - ri - - - a, Ma-ri-a Vir-gi - ne, ve-re pas - sum, im-mo-la -; Alto: cor - pus, na - tum Vir-gi - ne, ve - re pas - sum,; Tenor: - ri - - - a Vir - gi - ne, ve - - - re pas - sum,; Bass: Ma-ri - - - - a, Ma-ri-a Vir - - - gi - ne,; The piano part continues with accompaniment for the vocal lines.

Rit. poco

8

S
- - tum in cru-ce pro ho - mi - ne, pro ho - mi -

A
in cru - - - ce pro ho - - - mi -

T
im - mo - la - - - tum in cru - - - ce pro ho - - - mi -

B
im - mo - - - la - - - - tum in cru - ce pro ho - - - - mi -

8

a tempo

p

13

S
- ne cu - jus la - - - tus per - for - - - a - -

A
- ne cu - jus la - - - tus per - for - - - a - -

T
- ne la - - - tus per - for - - - a - -

B
- ne

13

p

19 *mf* *p*

S -tum flux - it a - - - qua, a - - - - qua et san -

A -tum flux - - - it a - - - - qua et san - gui -

T 8 - tum flux - it a - qua et san - - - - - gui -

B flux - - - it a - - - - qua et

19 *mf* *p*

25 *Rit.* *ppp* *pp*

S - - gui - ne, san - - - - - gui - ne, et san - gui - ne, san - gui -

A - - - ne, san - - - - - gui - - - ne, san - gui -

T 8 - ne, san - - - - - gui - - - - ne, san - gui -

B san - gui - - ne, san - - - - - gui - ne, san - - - - - gui -

25 *ppp* *pp*

a tempo

30 *p*

S
- ne: es - to no - - bis prae - gu -

A
- ne: es - to no - - bis prae - gu -

T
- ne: no - - bis prae - gu -

B
- ne:

30 *p*

mf

37 *mf*

S
- sta - - - tum in mor - - - tis mor - - -

A
- sta - - - tum in mor - - - - - tis ex -

T
8 - sta - - - tum in mor - - - tis ex - - a - - -

B
in mor - - - - - tis, in

37 *mf*

43 *Molto rit.* *ppp*

S
- tis ex - - a - - - mi - ne.

A
- a - - - mi ne, ex - - - a - - - mi - - - ne.

T
8 - - - - mi ne, mor - tis ex - - - a - mi - ne.

B
mor - tis ex - a - mi - ne, mor - tis ex - - - a - mi - ne.

43 *ppp*

47 *Meno mosso* *dolce*

S
O Je - su dul - cis, O Je - su

A
O Je - su dul - cis, O Je - su

T
8 O Je - su dul - cis, O Je - su

B
O Je - su dul - cis, O Je - su

47 *dolce*

52 *cresc.*

S
pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

A
pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

T
8
pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

B
pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

52 *cresc.*

57 *mf* *Rit.* *mp dim.* *ppp*

S
Mi - se - re - re me - i. A - men, a - - - men.

A
Mi - se - re - re me - i. A - men, a - - - men.

T
8
Mi - se - re - re me - i. A - men, a - - - men.

B
Mi - se - re - re me - i. A - men, a - - - men.

57 *mf* *mp dim.* *ppp*