

Kleine geistliches Gesangbuch

for

Choir

with piano (ad libitum)

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

I: Vater unser im Himmelreich

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Martin Luther (1483-1546)

Herzig, geläufig *Poco rit.* *a tempo* *Poco rit.*

Soprano *mp* 1. Va - ter un - ser im Him - mel - reich, Der du uns al - le heiß - est gleich

Alto 2. Gib uns heut' un - ser täg - lich Brot, Und was man braucht zur Leib - es - not;

Tenor *mp* 3. A - men, das ist, es wer - de wahr! Stärk un - sern Glau - ben im - mer - dar,

Bass

Piano *mp* *Poco rit.* *a tempo* *Poco rit.*

S *mf* Brü - der sein und dich ru - fen an *f* Und willst das Be - ten von uns hab'n, >

A B'hüt uns, Herr, vor Un - fried' und Streit, Vor Seuch - en und vor teu - er Zeit,

T *mf* Auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, *f* Was wir hier - mit ge - be - ten hab'n >

B *mf* *a tempo* *Rit.* *a tempo* *Poco rit.*

a tempo *Poco rit. a tempo* *Rit.*

S *mf* Gib, daß nicht bet' al - lein der Mund, *mp* Hilf, daß es geh' von Her - zens - grund! Her -

A Daß wir in gut - em Fried - en stehn, Der Sorg' und Geiz - es müß - ig gehn! müß -

T *mf* Auf dein Wort in dem Na - men dein; *mp* So sprech - en wir das A - men fein. A -

B

a tempo *Poco rit. a tempo* *Rit.*

S zens - grund!

A ig gehn!

T men fein.

B

II: Nun komm, der Heiden Heiland

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Martin Luther (1483-1546)

Gelassen

mp

Soprano *mp* Nun komm, der Hei - den Hei - - - land,

Alto *mp* Nun komm, nun komm, nunkomm, der Hei - den Hei - land,

Tenor *mp* Nun komm, der Hei - den Hei - land, *mp* der Hei - den He - land,

Bass Nun komm, der Hei - den Hei - land,

Piano *mp*

Poco meno mosso

[echo]

a tempo

S *pp* Hei - den Hei - land, *mp* Der Jung - - - frau - en Kind, Der Jung -

A *pp* Hei - den Hei - land, *mp* Der Jung - - - frau - en Kind, Jung -

T *pp* der Hei - den He - land, Der Jung - frau - en Kind er - kannt! *mp*

B *pp* Hei - den Hei - land, Der

Poco meno mosso, *a tempo*

Piano *pp*, *mp*

Poco meno mosso

a tempo

pp [echo]

mp

S frau-en Kind er-kannt! Nun komm, nun komm... Dass sich wun -

A frau-en Kind er-kannt! Nun komm, nun komm... Dass sich wun -

T Kind er - kannt! Nun komm, nun komm... Dass sich wun - dre

B Jung - frau-en Kind er-kannt! Nun komm, nun komm...

pp Poco meno mosso

a tempo

pp

mp

S dre, Dass sich wun - - dre al - - - - le Welt.

A dre, Das sich wun-dre al - - - - le, al - le Welt.

T al - le Welt, wun - dre al - - - - le, al - le Welt.

B wun - dre al - - - - le Welt.

Rit.

S
Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, ihm be -

A
Gott solch' Ge - burt, Gott solch', Gott solch' Ge-burt ihm be -

T
Gott solch' Ge - burt ihm be - - - - stellt, Ge - burt ihm

B
Gott solch' Ge - burt, Gott solch' Ge -

Rit.

S
stellt.

A
stellt, be - stellt.

T
be - stellt.

B
burt be - stellt.

III: Mit Freuden zart

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Georg Vetter (1536-1599)

Unschuldig

Soprano *mf* Mit Freu - den zart zu die - - - ser

Alto *mf* Mit Freu - den, Freu - den zart zu die - - - ser,

Tenor *mf* Mit Freu - den, mit Freu - den, mit Freu - den zart zu

Bass

Piano

Poco rit.

S Fahrt läßt uns zu - gleich fröh - lich sin - - - gen,

A zu die-ser Fahrt, die-ser Fahrt läßt uns zu - gleich fröh-lich sin - gen,

T die - ser Fahrt *mf* fröh - lich sin - gen,

B zu die-ser Fahrt läßt uns zu-gleich fröh - lich sin - gen,

Poco rit.

a tempo

S
beid, groß und klein, von Her - - - zen

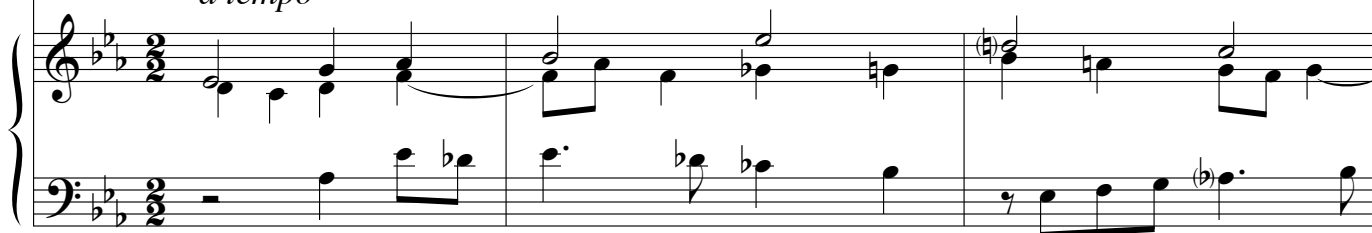
A
beid, groß und klein, und klein, von Her - zen,

T
beid, groß und klein, beid, groß und klein von Her-zen rein mit

B



a tempo



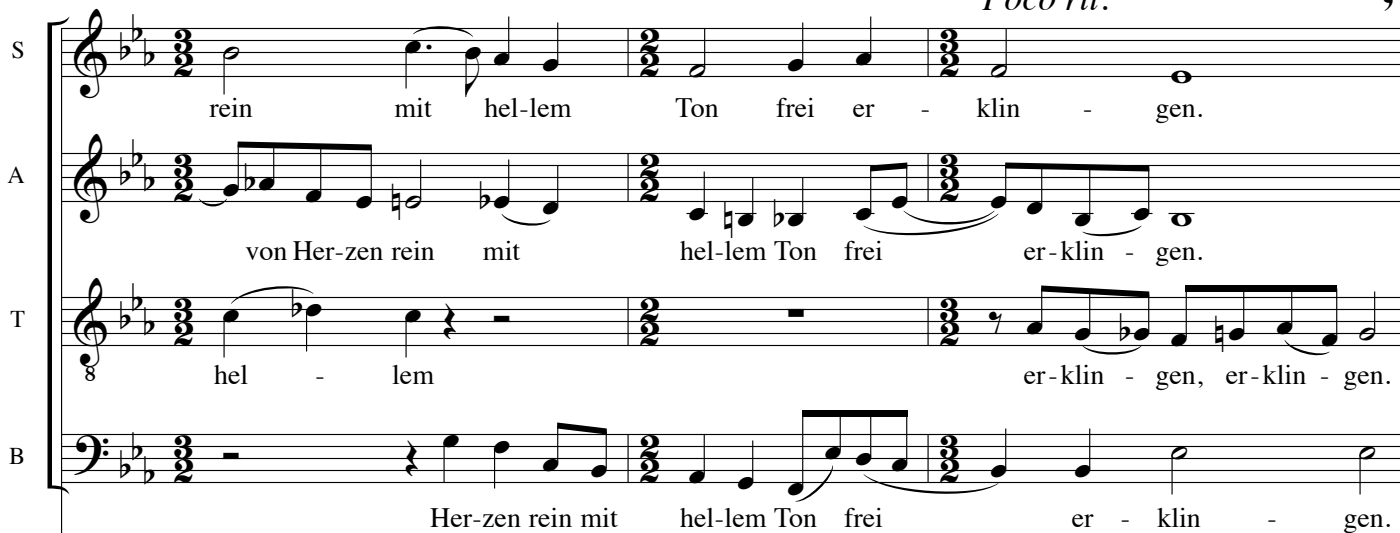
Poco rit.

S
rein mit hel-lem Ton frei er - klin - gen.

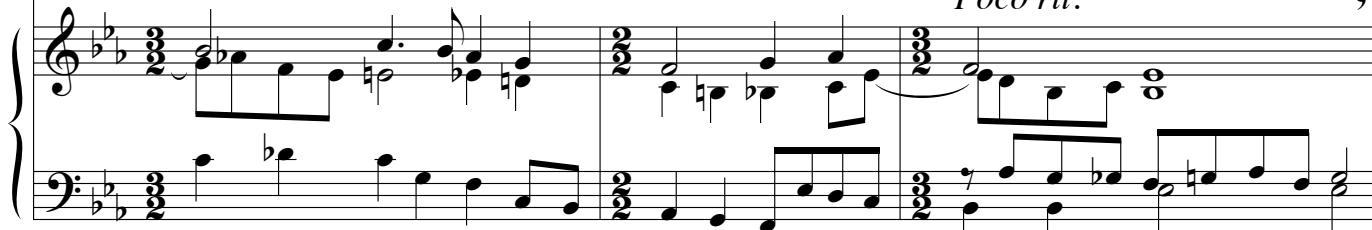
A
von Her-zen rein mit hel-lem Ton frei er-klin - gen.

T
hel - lem er-klin - gen, er-klin - gen.

B
Her-zen rein mit hel-lem Ton frei er - klin - gen.



Poco rit.



a tempo

S
A
T
B

Das e - wig Heil wird uns zi - - - teil; dem Je - sus
Das e - wig Heil wird uns, das e - wig Heil, e - wig Heil
Das, das e - wig Heil wird uns, zi - teil;
Das e - wig Heil wird uns, das e - wig Heil, dem Je - sus

a tempo

Poco rit.

Rit.

S
A
T
B

Christ er - stan - den ist, welchs er läßt reich -
wird uns zi - teil; dem Je - sus Christ er - stan - den
Je - sus Christ uns zi - teil dem Je - sus Christ er - stan - den
Christ er - - - stan - den,

Poco rit. *Rit.*

Molto rit. e dim.

S
lich ver - kün - - - - - den.

A
ist, er - stan - den ist, reich - lich ver - kün - - - - - den.

T
ist ver - kün - - - - - den, ver - kün - - - - - den.

B
er - stan - den ist, ver - kün - - - - - den.

Molto rit. e dim.

2. Das macht Christus, wahr Gottes Sohn,
 Der treu Heiland,
 Den du mich, Herr, hast sehen lon
 Und macht bekannt,
 Daß er sei das Leben
 Und Heil in Not und Sterben.

3. Den du hast allen vorgestellt
 Mit groß Gnaden,
 Zu seinem Reich die ganze Welt
 Heißen laden
 Durch dein teur heilsams Wort,
 An allen Ort erschollen.

IV: *Christe, du Lamm Gottes*

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Unknown (1528)

Zärtlich

Poco rit.

Soprano *p* Chri - ste, chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes,

Alto *p* Chri - ste, chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, du

Tenor *p* Chri - ste, chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - - -

Bass *mp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt,

Piano *p*

S *a tempo mp* er - barm dich un - ser! *p* Chri - ste, chri - ste,

A *mp* Lamm Got - tes, er - barm dich un - ser! *p* Chri - ste, chri - ste,

T *mp* tes, er - barm dich un - - - ser! *p* Chri - ste, chri - ste,

B *mp* er - barm dich un - ser!

Piano *a tempo mp*

Poco rit. *a tempo*

S du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, er - barm dich

A du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, er - barm dich

T du Lamm Got - tes, du Lamm Got - - - tes, er - barm dich

B *mp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich

Poco rit. *a tempo*

S un - ser! *p* der du tragst die Sund der Welt, *Rit.*

A un - ser! *p* der du tragst die Sund der Welt, die

T un - ser! *p* der du tragst die Sund der

B un - ser! *mp* Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, *Rit.*

, a tempo

S

A *mp*
Sund der Welt, *mp* gib uns dei - nen Frie - den! Frie - den!

T
Welt, gib uns dei - nen Frie - den! gib uns Frie - den!
mp

B
mp
gib uns dei - nen Frie - den!

, a tempo

mp

mp *Rit.* *pp*

S
A - men, a - - - men, a - - - men. *pp*

A
A - men, a - - - men, a - men, a - men. *pp*

T
A - - - men, a - men, a - - - - - men. *pp*

B
A - men, a - men, Frie - den! A - men. *pp*

Rit.

pp

V: Christ, der du bist der helle Tag

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Erasmus Alber (c. 1500-1553)

Inständig

Soprano *mf* Christ, der du bist der he - le Tag, vor

Alto *mf* Christ, der du bist der hel - le Tag, vor

Tenor *mf* Christ, der du bist der hel - le Tag, vor

Bass *mf* Christ, bist der hel - le Tag, vor

Piano

S dir die Nacht nicht blei - - - - - ben mag;

A dir die Nacht nicht blei - ben, nicht blei - - - - - ben mag;

T dir die Nacht nicht blei - - - - - ben, nicht blei - ben mag;

B dir die Nacht nicht blei - ben, Nacht nicht blei - - - - - ben

Piano

S du leuch - test uns vom Va - ter her und

A du leuch - test uns vom Va - ter her

T du leuch - test uns vom Va - ter her

B mag; leuch - test uns vom Va - ter her und

The first system of the musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'du leuch - test uns vom Va - ter her und'. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

S bist des Lich - tes Pre - - -

A bist des Lich - tes, und bist des

T bist des Lich - tes Pre - di - ger,

B bist des Lich - tes Pre - - - di - ger, Pre - - di - ger,

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'bist des Lich - tes Pre - - -', 'bist des Lich - tes, und bist des', 'bist des Lich - tes Pre - di - ger,', and 'bist des Lich - tes Pre - - - di - ger, Pre - - di - ger,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

S
di - ger.

A
Lich - tes Pre - di - ger, Pre - di - ger.

T
und bist des Lich - tes Pre - di - ger.

B
und bist des Lich - tes Pre - di - ger.

2. Sind wir doch dein ererbtes Gut,
erworben durch dein heiliges Blut.
Das war des ewigen Vaters Rat,
als er uns dir geschenkt hat.

3. Obschon die Augen schlafen ein,
so laß das Herz doch wacker sein;
halt über uns dein rechte Hand,
daß wir nicht fallen in Sünd un Schand.

4. So schlafen wir im Namen dein,
dieweil die Engel bei uns sein.
Du heilige Dreifaltigkeit,
wir loben dich in Ewigkeit.

VI: Herr, wie du willst, so schick's mit mir

Ausdrucksvoll

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Kaspar Bienemann (1540-1591)

mf

Soprano
Herr, wie du willst, so schick's mit mir im

Alto
mf Herr, wie du willst, so schick's mit mir im

Tenor
mf Herr, wie du willst, du willst, du

Bass
mf Herr, wie du willst, so schick's mit mir im

Piano

Rit. *a tempo*

S
Le - ben und im Ster - ben, al - lein zu dir steht mein Be -

A
Le - ben al - lein zu dir steht

T
willst, so schick's mit mir im Le - ben al - lein zu dir

B
Le - ben und im Ster - ben, al - lein zu dir steht

Rit. *a tempo*

Piano

Rit.

S
gier, laß mich, Herr nicht ver - der - ben.

A
mein Be - gier, laß mich, Herr nicht ver - - - - der - ben.

T
steht mein Be - - gier, laß mich, Herr nicht ver - der - ben.

B
mein Be - gier, laß mich, Herr nicht ver - der - ben.

Piano accompaniment with treble and bass staves.

Rit.

a tempo

S
Er - halt' mich nur in dei - ner Huld, sonst

A
Er - halt' mich nur in dei - ner Huld, sonst

T
Er - halt' mich nur in dei - ner, in dei - ner

B
Er - halt' mich nur, er - halt' mich nur

a tempo

Piano accompaniment with treble and bass staves.

S
wie du willst, gib mir Ge - duld, dein Will', der

A
wie du willst, gib mir Ge - duld, dein Will', der

T
Huld, sonst wie du willst, gib mir Ge - duld, dein Will', der

B
in dei - ner Huld, sonst wie du willst,

Rit.

S
ist der be - ste.

A
ist der be - ste, dein Will', der ist der be - ste.

T
ist der be - - ste, der ist der be - ste, der be - ste.

B
gib mir Ge - duld, dein Will', der ist der be - ste.

Rit.

VII: Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Music: Justin Henry Rubin (2014)

Text: Martin Luther (1483-1546)

Schwach, sehr langsam

Poco rit. pp

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

zu dir,

schrei ich zu dir,

Aus tie - fer Not schrei ich, schrei ich zu dir, , *p*

Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr

Poco rit.

S

A

T

B

Piano

a tempo

p

Dein gnä-dig Ohr neig her zu

Herr Gott, er-hör Dein gnä-dig Ohr neig her zu

Herr Gott, er - hör mein Ru - fen. Dein gnä - dig

Gott, er - hör mein Ru - - - fen.

a tempo

mp

S mir, Ohr neig her zu mir, und mei - ner Bitt sie

A mir, Ohr neig her zu mir, und mei - ner Bitt sie

T Ohr neig her zu mir, und mei - ner Bitt sie

B und mei - - - - - ner

mp

Rit. e dim. *a tempo* *div.* *Poco rit.*

S öf - - - fen; *pp* den so du willt das se - hen

A öf - - - fen; *pp* den so du willt das se - hen

T öf - - - fen; *pp* den so du willt das se - hen

B öf - fen; *pp* den so du willt das se - hen

Rit. e dim. *a tempo* *Poco rit.*

uni.

S an, was Sünd, was Sünd und

A an, was Sünd und Un -

T an, was Sünd und Un - - recht ist ge - tan,

B an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan,

Rit.

S Un - - - recht ist ge-tan, blei - - - - ben?

A recht ist, ge - tan, blei - - - - ben?

T wer kann, Herr, vor dir blei - ben? vor dir blei - ben?

B wer kann, Herr, vor dir blei - - - - ben? vor dir blei - ben?

Rit.