

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

for

SSATTB choir

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Justin Henry Rubin (2019)

Langsam, sehnsüchtig

Vocal score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, Ach wie flüchtig, ach wie nichtig".

Soprano 1: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Soprano 2: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Alto: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Tenor 1: [Empty staff]

Tenor 2: [Empty staff]

Bass: [Empty staff]

Langsam, sehnsüchtig

Piano accompaniment score. The score is in G major and 3/4 time. The music is slow and expressive.

5 *Rit.*

S 1
ist der Men - schen Le - - - ben! Wie Ein Ne - bel bald en -

S 2
ist der Men - schen Le - ben! Wie Ein Ne - bel bald en - ste - het

A
ist der Men - schen Le - ben, Le - ben! Wie Ein Ne - bel bald

T 1

T 2

B

5 *Rit.*

a tempo *Molto rit.* *a tempo*

S 1
ste - het so ist, so ist un - ser Le - ben se - het!

S 2
und auch wie der bald ver - ge - het so ist un - ser Le - ben se - het!

A
en-ste - het so ist, so ist un - ser Le - ben se - het!

T 1
Ach wie nich - tig,

T 2

B

Ach wie nich - tig,

a tempo *Molto rit.* *a tempo*

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

ach wie flüch - tig sind der Men - schen, der Men - - - schen Ta - ge!

Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen

ach wie flüch - tig sind der Men - schen, der Men - schen Ta - - - ge, Ta -

18

Rit.

a tempo

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Wie ein Strom be - ginnt, be - - - ginnt zu rin - nen und mit
 Ta - ge! Wie ein Strom be - ginnt zu rin - nen und mit Lau - fen
 -ge! Wie ein Strom be-ginnt zu rin - nen und mit Lau - - - fen nicht hält,

18

Rit.

a tempo

Molto rit.

a tempo

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Lau - fen nicht hält in - nen, nicht hält in - nen. Ach wie flüch - tig,

nicht hält in - nen, so fährt un - sre Zeit vonhin - nen.

nicht hält in - nen, hält in - nen. Ach wie flüch - tig,

Molto rit.

a tempo

22

S 1
ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig, ach wie nich - - - - - tig,

S 2
Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig, Ist der Men - schen

A
ach wie nich - tig, Ist der Men - schen, Ist der Men - schen, der Men - schen Dich -

T 1
8
ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig, ach wie nich - - - - - tig,

T 2
8
Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig, Ist der Men - schen

B
ach wie nich - tig, Ist der Men - schen, Ist der Men - schen, der Men - schen Dich -

30 *Rit.* *a tempo*

S 1
ach wie flüch - tig, ach, ach, schö - nes

S 2
Dich - ten! Der, so Kunst hat lieb ge - won - nen, Und mach schö - nes

A
-ten! Der, so Kunst hat lieb ge - won - nen, Und mach und mach schö - nes

T 1
8 ach wie flüch - tig, ach, ach, schö - nes

T 2
8 Dich - ten! Der, so Kunst hat lieb ge - won - nen, Und mach schö - nes

B
-ten! Der, so Kunst hat lieb ge - won - nen, Und mach und mach schö - nes

30 *Rit.* *a tempo*

34 *Molto rit.* **G.P.** *Meno mosso*

S 1
 Werck er - son - nen, Wird zu letzt vom Todt er - ron - nen!

S 2
 Werck er - son - nen, Wird zu letzt vom Todt er - ron - nen!

A
 Werck er - son - nen, Wird zu letzt vom Todt er - ron - nen!

T 1
 Werck er - son - nen, Wird zu letzt vom Todt er - ron - nen!

T 2
 Werck er - son - nen, Wird zu letzt vom Todt er - ron - nen!

B
 Werck er - son - nen, Wird zu letzt vom Todt er - ron - nen!

34 *Molto rit.* **G.P.** *Meno mosso*

39

S 1
-men, a - - - men.

S 2
-men, a - - - men.

A
-men, a - - - men.

T 1
-men, a - - - men.

T 2
-men, a - - - men.

B
-men, a - - - men, a - men.

39

In memory of Wilhelm Friedemann Bach
(22 November 1710 – 1 July 1784).