

# *Credo in unum Deum*

for

SATB and piano

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

# Credo in unum Deum

for SATB and piano

music: Justin Henry Rubin (2016)

tutti: *f*

*p*

Musical score for the first system of "Credo in unum Deum". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "tutti: *f*". The lyrics are: "Cre - do in u-num De - - um,". The piano part begins with a dynamic marking of *f*. The system concludes with a dynamic marking of *p*.

Musical score for the second system of "Credo in unum Deum". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *mp*. The lyrics are: "Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem". The piano part begins with a dynamic marking of *mp*. The system concludes with a dynamic marking of *p*.

13

S  
cœ - li et ter - rae,

A  
cœ - li et ter - rae, vi - - - si - bi -

T  
8  
cœ - li et ter - rae, vi - - - si - bi -

B  
cœ - li ter - rae, vi - - - si - bi -

19

S  
om - ni - - um et in - - vi - - -

A  
li - - - um om - ni - - um, om - ni - um et

T  
8  
li - - - um om - - - ni - um, om - ni - - - um et

B  
li - - - - um om - - - ni - um, om - ni - um

*Rit.*

*a tempo*

*solo*

24

S si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - - um. Et in

A in - - vi - - si - bi - - - li - - um.

T in - - - - - vi - - si - bi - - - li - - um.

B et in - - vi - - - - - si - bi - li - - um.

29

S u - num Do - mi num, *f tutti* Je - sum, Je - sum

A Je - sum, Je - sum

T Je - sum, Je - sum

B Je - sum, Je - sum

Je - sum, Je - sum

35 *p* *mp*

S Chri - - - stum, Et in u - num

A Chri - - - stum, Et in u - num

T Chri - - - stum, u - num

B Chri - - - stum, u - num

35 *mp*

41

S Do - mi - num, Je - - - - - sum Chri - - -

A Do - mi - num, Je - sum Chris - stum Chri - - -

T Do - mi - num, Je - sum Chris - stum Chri - - -

B Do - mi - num, Je - - - - - sum Chri - - -

41

46 *ppp* Recitation\*

S stum, Cre - - do in

A stum, Cre - - do in

T stum, Cre - - do in

B stum, Cre - - do in

46 *ppp*

\*During this section (repeat only as needed), a soloist will speak the text over the choir at a dynamic level that will allow both soloist and choir to be clear. There should be pauses as appropriate, and a pacing that is both natural but also not rushed.

**Recitation text:**

Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem Patri; per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis. Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus, et sepultus est, et resurrexit tertia die, secundum Scripturas, et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos et mortuos, cuius regni non erit finis; Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur: qui locutus est per prophetas. Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.

53

S u - - - nam De - um, Pa - trem om - - - ni - po - ten -

A u - - - nam De - - - um, Pa - - - trem om - ni - po -

T u - - - nam De - - - um, Pa - - - trem om - ni - po -

B u - - - nam De - - - um, Pa - - - trem om - ni - po -

53

60

S  
A  
T  
B

tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - - rae et ter - - -

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - - rae et ter - - -

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - - rae et ter - - -

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - - rae et ter - - -

Regardless of when Recitation ends, complete the section as normal and include some silent space before resuming with "Et expeco..."

67

S  
A  
T  
B

rae... Et ex - pec - to re - sur -

rae... Et ex - pec - to re - sur -

rae... Et ex - pec - to re - sur -

rae... Et ex - pec - to re - sur -

rae... Et ex - pec - to re - sur -

67

*mp*

74 *p*

S rec - ti o - - - - nem. mor - - - tu - o - - - rum,

A rec - ti o - - - - nem. mor - tu - o - - - rum,

T rec - ti o - - - - nem. mor - tu - o - rum,

B rec - ti - o - - - - - nem. mor - tu - o - rum,

81 *Rit.*

S et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li.

B et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li.



*a tempo*

*Molto rit.*

86

S  
A  
T  
B

A - - - men, a - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

86

86