

**O Welt, sieh' hier  
dein Leben**

for  
SATB choir and organ

by  
Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

# O Welt, sieh' hier dein Leben

for SATB choir and organ

*Mäßig, aber etwas langsam*

Justin Henry Rubin (2020)

*Mäßig, aber etwas langsam*

*div. I*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*Mäßig, aber etwas langsam*

*Rit.*      *a tempo*

S  
A  
T  
B

*div. II*

*Rit.*      *a tempo*

8

*Rit.*

S  
A  
T  
B

hier dein Le - ben, Le - ben,  
Welt,  
Le - ben

sieh hier dein  
sieh hier dein  
Le - ben,  
O Welt,

11

*a tempo*

S  
A  
T  
B

Le - ben,  
Le - ben  
dein Le - ben

am Stamm  
am Stamm

sieh hier dein Le - - - ben

11

*a tempo*

B

Soprano (S): schwe - - - - ben, des Kreu-zesschwe - ben, dein Heil sinkt in

Alto (A): des Kreu-zes schwe - ben, dein Heil sinkt in den Tod,

Tenor (T): *mf* unis. am Stamm des Kreu-zes schwe - ben, dein Heil sinkt in den

Bass (B): *mf* unis. am Stamm des Kreu - zes schwe - ben, dein Heil sinkt,

18      *tutti: cresc.* ----- *Molto rit.* ----- *ff*

S den Tod, den Tod;

A in den Tod, in den Tod;

T div. den Tod, dein Heil sinkt in den Tod; #8

B 8 Tod, in den Tod, in den Tod;

B sinkt in den Tod, in den Tod;

Musical score for piano, page 18, section *Molto rit.* The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (three sharps). The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The tempo is marked as *Molto rit.*

22 *a tempo*

Soprano (S) vocal part: *unis.*

Alto (A) vocal part: *unis.*

Tenor (T) vocal part: *f* der gro - ße Fürst der Eh - ren, der Eh - ren, der Eh - - - - ren

Bass (B) vocal part: *f* der gro - - - - ße Fürst der Eh - ren, der

22 *a tempo*

Soprano (S) vocal part: *unis.*

Alto (A) vocal part: *unis.*

Tenor (T) vocal part: *unis.*

Bass (B) vocal part: *unis.*

25 *f*

Soprano (S) vocal part: *unis.*

Alto (A) vocal part: *unis.*

Tenor (T) vocal part: *f* der gro - - - - ße  
der gro - ße Fürst der Eh -

Bass (B) vocal part: *unis.*

Text: lässt wil - - - lig sich beschwe -  
div. Eh - ren lässt wil - - - lig sich  
Eh - ren lässt wil - - - lig sich be - schw -

25

Soprano (S) vocal part: *unis.*

Alto (A) vocal part: *unis.*

Tenor (T) vocal part: *unis.*

Bass (B) vocal part: *unis.*

32                              *a tempo*

S                              *mp*  
 A                              *unis.* mit Schlä - gen Hohn und gro - ßem  
 T                              *mp*  
 B                              *unis.* mit Schlä - gen Hohn,  
 B                              *unis.* mit Schlä - gen Hohn und gro - ßem Spott.  
 B                              *mp*  
 B                              *unis.* mit Schlä - gen Hohn,  
 B                              mit Schlä - gen Hohn und gro - ßem Spott,

32                              *a tempo*

36

*Rit.*

*Meno mosso*

S Spott.

A und gro - - - - ßem, gro - ßem Spott.  
div. *pp*

T 8 und gro - ßem Spott, gro - ßem Spott. *pp*

B Hohn und gro - ßem Spott. Ich, ich *pp*

36

*Rit.*

*Meno mosso*

40

*p*

S Sün-den, *p* fin - den

A Sün-den, *p* fin - den

T unis. Sün-den, *p* div. fin - den

B und mei-ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin - den des San-des an dem *mf*

40

#8

#oo

#oo

45

S: Meer, *div.* er - re - get schlä -  
A: Meer, er - re - get schlä -  
T: Meer, er - re - get schlä -  
B: Meer, die ha - haben dir er - re - get das E - lend, das dich schlä -

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

45

50

S: - get und das be - trüb - te Mar - ter-heer,  
A: - get und das be - trüb - te Mar - ter-heer,  
T: - get und das be - trüb - te Mar - ter-heer,  
B: - get und das be - trüb - te Mar - ter-heer,

*tutti: mf*

50

56 *tutti: f*

S Mar ter-heer, Mar ter-heer,  
A Mar ter-heer, Mar ter-heer,  
T Mar ter-heer, Mar ter-heer,  
B Mar ter-heer, Mar ter-heer,

62 *tutti: ff Rit.* *pp*

S Ich bin's, ich soll-te büß - en an Hän - den und an Füß - en...  
A Ich bin's, ich soll-te büß - en an Hän - den und an Füß - en...  
T Ich bin's, ich soll - - - te büß - en...  
B Ich bin's, ich soll - - - te büß - en...

68 *a tempo primo*

S: *mp* Ich bin, Ich bin, mein Heil, ver - bun - den, *Rit.*

A: Ich bin, Ich bin, mein Heil, ver -

T: *mp* Ich bin, mein Heil, ver - bun - den, *div.* *z:* ver -

B: Ich bin, mein Heil, ver - bun - den, ver -

68 *a tempo primo*

*Rit.*

72 *a tempo*

S: ver-bun-den Ich bin, mein Heil,

A: - bun - den ver-

T: - bun - den *(div.)* *mp* (I) all Au-gen-blick und Stun - den, all Au - gen

B: *mp* all Au - - - gen blick und Stun - den, *div.* (II) Stun - den, *I*

72 *a tempo*

*Rit.*

Soprano (S):

all Au - gen-blick

Alto (A):

- bun - den all Au - gen-blick und  
-Au - gen - blick, all Au - gen - blick und

Tenor (T):

blick, all Au - gen - blick, all Au - gen - blick und Stun -  
all Au - gen - blick und

Bass (B):

all Au - gen - blick all Au - gen - blick und

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and A major (indicated by a key signature of one sharp). Measure 11 begins with a dynamic of *Rit.*. The melody consists of eighth-note patterns, some with grace notes. Measure 12 continues the melodic line, maintaining the eighth-note patterns and grace notes. The score is presented on a single page with a large brace grouping both staves.

79 *tutti:* ***pp*** *Meno mosso*

S

A

T

dir ü-ber-hoch und sehr,  
und

Stun - den

Stun - den

dir ü-ber-hoch und sehr,

*div. à 3*

(I)

(II/III) dir

8

den

Meno mosso

83

Soprano (S): Was Leib und Seel ver-mö - gen, das soll ich bil-lig le - gen  
 Alte (A): sehr, ver-mö - gen, das soll ich  
 Tenor (T): unis. das soll ich bil-lig le - gen all - - -  
 Bass (B): (div.) all zeit an

83

Rit.

Soprano (S): all-zeit an dei - nen Dienst und Ehr, und  
 Alto (A): bil - lig le - gen all - zeit an dei - nen  
 Tenor (T): - - - zeit an dei - - - nen Dienst  
 Bass (B): dei - - - nen Dienst und Ehr,

87

91

Soprano (S): Ehr.

Alto (A): Dienst und Ehr.

Tenor (T): und Ehr.

Bass (B): und Ehr.

91

{ Bass (B) and Soprano (S) continue the melody.