

Three Little Motets
on
Lutheran Chorales

for

SSATB Choir or Soloists

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Chorale Motet

on

Christ lag in Todesbanden

Justin Henry Rubin

Ernsthaft

Soprano 1

Soprano 2

Alto *p*
Christ lag in Tod - es - ban - den,

Tenor *p*
Christ lag in Tod - es - ban - den, Christ lag in Tod - es - ban - den,

Bass *p*
Christ lag in Tod - es - ban - den, Christ lag in Tod - es - ban - den,

Piano

S 1 *p*
Christ lag in Tod - es - ban - den, Für

S 2 *p*
Christ lag in Tod - es - ban - den, Für uns - re

A
Christ lag, Christ lag in

T
Christ lag, Christ lag in

B
Christ lag, Christ lag in

Pno. *p*

tutti:

7

S 1
uns - re Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge - - - ben, ge -

S 2
Sünd', uns - re Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge - - - ben, ge -

A
Tod - es - ban - - - den, ge - ge - - - ben, ge -

T
8 Tod - es - ban - - - den, ge - ge - - - ben, ge - ge -

B
Tod - es - ban - den, ge - ge - - - ben, Christ lag in

Pno.

zögern

Zeitmaß

13

S 1
ge - - - - - ben Der ist wie - der er - - - stan - - - den Und

S 2
ge - - - - - ben, Der ist wie - der er - stan - den Und hat

A
ge - - - - - ben er - stan - den Und hat

T
8 ben Der ist wie - der er - stand - den

B
13 Tod - es - ban - den,

Pno.

18 *mf*

S 1 hat uns bracht das Le - ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, fröh - lich

S 2 uns bracht das Le - ben Des wir sol - len fröh - lich sein, fröh - lich

A uns bracht das Le - ben Des wir sol - len fröh - lich sein, fröh - lich

T *mp* Des wir sol - - -

B *mp* Des wir sol - - -

Pno.

23 *zögern* *p*

S 1 sein, Gott lo - ben und dank - bar sein

S 2 sein, Gott lo - ben und dank - bar sein

A sein, Gott lo - ben und dank - bar sein

T len, sol - len fröh - - - lich sein

B len, sol - len fröh - - - lich sein

Pno.

B *Zeitmaß*

S 1 und sin - gen:

S 2 sin - gen, sin - gen ³ und sin - gen, und

A Und sin - gen, und sin - gen, und sin - gen, sin - gen, sin - gen, und sin - gen:

T 8 Und sin - gen, sin - gen, sin - gen, und sin - gen, sin - gen, sin - gen:

B Und sin - gen, und sin - gen, sin - gen, und sin - gen, sin - gen, sin - gen, und

Pno.

zögern *Prächtig*

S 1 Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

S 2 sin - gen: Hal - le - lu - ja! Hal - le -

A Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

T 8 Hal - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Ha - le -

B sin - gen: Ha - le - lu - ja! Ha - le -

Pno.

38

S 1
lu - - - - ja! Hal - le - lu - - - - ja!

S 2
lu - - - - ja! Hal - le - lu - - - - ja!

A
lu - - - - ja! Hal - le - lu - - - - ja!

T
8
lu - ja! Ha - le - - - - lu - - ja!

B
lu - ja! Ha - le - - - - lu - le - ja!

Pno.

44 *pp* **C** Hauptzeitmaß

S 1
-

S 2
-

A
A - men, a - men, a - - - -

T
8
A - men, a - men, a - - - -

B
A - men, a - men, a - men, a - - -

Pno.

Chorale Motet

on

Christe, der du bist Tag und Licht

Justin Henry Rubin

Entschlossen

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass
Piano

mf
mf
mf

Chri - ste, Chri - ste der du bist, der du bist
der du bist, der du bist, Chri - ste, Chri - ste der du bist
ste der du bist Tag, Chri - - - ste, Chri -
Tag, du bist Tag, Chri - ste der du bist, du
Tag und Licht, der du bist, der du
Chri -

6
S 1
S 2
A
T
B
Pno.

mf

11

S 1 ste der du bist, der du bist Tag und

S 2 bist Tag und Licht, du bist Tag und Licht,

A bist Tag und Licht, der du bist Tag und

T ste der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und

B *mf* der du bist Tag, bist Tag und Licht, du bist Tag und Licht,

Pno.

16 *p* A *mp*

S 1 Licht, vor dir ist, Herr, vor

S 2 Licht, vor dir ist Herr, vor

A Licht, vor dir ist, Herr, vor

T Licht, vor dir, vor dir ist, Herr, vor dir ist, Herr,

B *p* *mp* vor dir ist, Herr, vor dir ist, Herr, vor dir ist, Herr, vor dir

Pno.

30 **tutti:** *cresc. poco a poco* -----

S 1
des vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz, vä - ter - li - chen

S 2
vä - ter - li - chen

A
chen, des vä - ter - li - chen, des vä - ter - li - chen Lich - tes

T
8 li - chen Lich - tes Glanz, des vä - ter - li - chen, vä - ter - li - chen

B
des - vä - ter - li - chen Lich - tes, des vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz,

Pno.

----- *f* *dim. poco a poco* -----

35

S 1
Lich - tes, Lich - tes, Lich - tes Glanz, Lich - tes

S 2
Lich - tes, Lich - tes, Lich - tes Glanz, Lich - tes

A
Glanz, Lich - tes Glanz, Lich - tes Glanz, Lich - tes Glanz, des vä - ter - li - chen

T
8 Lich - tes Glanz, Lich - tes, Lich - tes Glanz, des vä - ter - li - chen

B
des vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz, Lich - tes Glanz,

Pno.

40 *p*

S 1
Glanz, des vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz

S 2
div.
Glanz, Lich - tes Glanz

A
Lich - tes Glanz

T
8 Lich - tes, Lich - tes Glanz

B
Lich - tes Glanz

Pno.

47 **C**

S 1

S 2

A
mf

T
mf
8 lehr uns den Weg, lehr uns den Weg, lehr

B
mf
Chri - ste der du bist Tag, der du bist Tag und Licht, lehr

Pno.

52

S 1

S 2

A

T

B

Pno.

uns den Weg der Wahr - heit ganz, Wahr - - - heit ganz, der

8 uns den Weg, lehr uns, lehr uns den Weg der

uns den Weg, lehr uns den Weg der

57

S 1

S 2

A

T

B

Pno.

f lehr uns den Weg der Wahr - heit ganz, der Wahr - - - heit *zögern*

lehr uns den Weg der Wahr - heit, der Wahr - heit

Wahr - - - heit ganz, der Wahr - - - - -

8 Wahr - - - heit ganz, der Wahr - - - - -

Wahr - - - heit ganz, der Wahr - - - - - heit

nachgiebiger

tutti: *mp*

p

62

S 1 ganz. A - - - men, a - - - men,

S 2 ganz. A - - - men, a - - - men,

A heit ganz. A - - - men, a - - - men,

T heit ganz. A - - - men, a - - - men,

B ganz, der Wahr - heit ganz. A - - - men, a - - - men,

Pno.

zögern

68 *pp*

S 1 a - - - men, a - - - men.

S 2 a - - - men, a - - - men.

A a - - - men, a - - - men.

T a - - - men, a - - - men.

B a - - - men, a - - - men.

Pno.

Chorale Motet

on

Jesus Christus, unser Heiland

Schwebend ♩ = 116

Justin Henry Rubin

Vers 1.

Soprano 1
 Soprano 2 *mf* Je - sus Chri - stus, un - ser, un -
 Alto *mf* Je - sus Chri - - - stus, un - - - ser Hei - land, Hei -
 Tenor *p cresc.* Je - - -
 Bass *mf* Je - - - sus Chri - stus,
 Piano

tutti: dim. poco a poco

S 1
 S 2 ser Hei - land, Hei - land, Der von uns den Zorn Got - tes
 A land, *mf* Der von uns den Zorn Got - tes, den Zorn Got - tes
 T *mf* sus Chri - stus, Der von uns
 B un - ser Hei - - - land, Der von uns
 Pno.

zögern *Zeitmaß*

tutti: pp *hervortretend*

9

S 1 - Durch das bit - ter' Lei - den sein Lei - - -

S 2 wandt', Durch das bit - ter' Lei - den, Lei - - -

A wandt', Durch das bit - ter' Lei - - -

T den Zorn Got - tes wandt', Durch das bit - ter' Lei - - -

B den Zorn Got - tes wandt', Durch das bit - ter' Lei - den, Durch das *hervortretend*

Pno.

tutti: _____ **mp**

13

S 1 den, Lei - - - den sein Half er uns

S 2 den, Lei - - - den sein Half er uns

A den, Lei - den sein Half er uns

T den, Lei - - - den sein Half er uns, Half er

B bit - ter' Lei - den sein Half er uns aus

Pno.

Ausladend

Beruhigend

Vers 2. Zeitmaß

16 **tutti:** *pp*

S 1 aus der Höl - le Pein.

S 2 aus der Höl - le Pein. Daß wir

A aus der Höl - le Pein. Daß wir nim - mer dess

T 8 uns aus der Höl - le Pein.

B der Höl - - - le Pein.

Pno.

20 **tutti:** *p*

S 1

S 2 *mf* nim - mer dess ver - ge - - - ßen, Gab er uns sein'

A *mf* ver - ge - ßen, Gab er uns sein' Leib zu es - - - sen, zu

T 8 *mp* Daß wir nim - mer dess ver - ge - ßen, *mf* Gab er uns sein' Leib zu es - sen,

B *mf* Gab er uns sein' Leib, Leib zu es - sen, zu

Pno.

drängend

24

S 1 Ver - bor - gen im Brot so klein, Und zu

S 2 Ver - - - bor - - - gen klein,

A es - sen, Ver - bor - gen klein,

T Ver - - - bor - - - gen klein,

B es - sen, Ver - bor - - - gen klein,

Pno.

tutti: zögern f

28

S 1 trin - ken kein Blut, kein Blut im Wein, im Wein.

S 2 trin - ken Blut im Wein, kein Blut, kein Blut im Wein.

A trin - ken im Wein, im Wein.

T Blut im Wein, im Wein.

B trin - ken im Wein, im Wein.

Pno.

Ungeduldig

Vers 3.

33

S 1

S 2

A

T

B

Pno.

Du sollt Gott den Va - ter prei - - - sen, Daß er dich

Du sollt Gott den Va - - - - - ter, Va - ter prei - sen,

Du sollt Gott den Va - ter prei - sen,

Va - ter prei - sen,

37

tutti: *mp*

S 1

S 2

A

T

B

Pno.

so wohl wollt' spei - - - - sen,

so spei - sen,

so wohl wollt' spei - - - - sen,

so wohl wollt' spei - - - - sen, Und für dei - ne

so wohl wollt' spei - - - - sen, Und für dei - ne Mis - se - that, für

tutti:

41

S 1

S 2

A

T

B

Pno.

Und für dei - ne Mis - se - that In den Tod

Und Für dei - ne Mis - se - that In den Tod

Und für dei - ne Mis - se - that In den Tod

Mis - se - that In den Tod sein' Sohn, den Tod

dei - ne Mis - se - that In den Tod sein'

45

S 1

S 2

A

T

B

Pno.

sein' Sohn, sein' Sohn ge - ben hat.

sein' Sohn, sein' Sohn ge - ben hat.

sein' Sohn ge - ben, ge - ben hat.

sein' Sohn ge - ben hat.

Sohn ge - ben hat.

48 **Vers 4. *mp***

S 1
Dir Frucht soll, Frucht soll auch nicht aus-blei-ben: Dei-nen Näch-sten sollt du

S 2
mp
Die Frucht soll auch nicht, auch nicht aus-blei-ben: Dei-nen Näch-sten sollt du lie-ben, du

A
T
B

Pno.

53

S 1
lie-ben, sollt du lie-ben, Daß er dein ge-nie-ßen kann, Wie dein Gott,

S 2
lie-ben, soolt du lie-ben, Wie dein Gott,

A
mp
Daß er dein ge-nie-ßen kann, er dein ge-

T
B

Pno.

58

S 1
Wie dein Gott hat an dir ge - than, dein Gott

S 2
Wie Gott hat an dir ge - than, dein Gott

A
nie - Ben kann, Wie dein Gott hat an ge - than, dein Gott

T
[Empty staff]

B
mp hervortretend
Daß er dein ge - nie - - - Ben kann,

Pno.
[Piano accompaniment]

62

zögern *tutti: pp* *Ausladend*

S 1
hat an dir ge - than. A - men, a - men.

S 2
hat an dir ge - than. A - men, a - men.

A
[Empty staff]

T
mp hervortretend
Wie dein Gott hat an dir ge - than. A - men, a - men.

B
Wie dein Got hat an dir ge - than. A - men, a - men.

Pno.
[Piano accompaniment]