

*Three Motets
on Lutheran Chorales*

for

SSATB Choir or Soloists

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Aus tiefer Not schrei

Justin Henry Rubin

Five Part Motet

Sehr ruhige

Soprano 1
ppp *c.f.* Aus tie - - - fer

Soprano 2
pp Aus tie - fer Aus tie - fer Not schrei,

Alto
pp Aus tie - fer Aus tie - fer Not schrei, Aus tie - fer Not

Tenor
pp Not schrei, Aus tie - fer Not

Bass
pp Not schrei, Not schrei, Not

Piano

S 1
Not schrei, Not schrei ich zu

S 2
p Aus tie - - -

A
schrei ich zu dir, ich zu dir, Aus tie - - -

T
schrei, Not schrei ich zu dir, Aus tie - - -

B
schrei ich zu Aus tie - - -

Pno.

9 *Rit.* **A**

S 1 dir, ich zu dir,

S 2 fer Not schrei

A fer Not schrei ich zu dir,

T 8 fer Not schrei Not schrei *pp* *c.f.* Herr

B 9 fer schrei ich zu dir,

Pno.

13 *mf*

S 1 Herr Gott, er - hör mein Ru -

S 2 *mp* Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, Herr Gott, er - hör mein

A *mp* Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, mein Herr Gott, er - hör mein

T *p* Herr Gott, er - hör mein Ru - fen, mein Herr Gott, er - hör mein

B 8 Gott, er - - - hör mein Ru

B 13 *p* Herr Gott er - hör mein Ru - fen. Herr Gott, Herr Gott er - hör mein Ru - fen.

Pno.

18 *dim.* *ppp* **B** *sotto voce*

S 1 fen, er - hör mein Ru - fen.

S 2 Ru - fen, mein Ru *dim.* fen, mein Ru - fen. *ppp* *c.f.* Dein gnä - dig

A Ru - fen, mein Ru - fen, mein Ru - fen. Dein

T fen. *ppp*

B 18 Herr Gott, er - hör mein Ru - fen. *ppp*

Pno.

23

S 1 Dein gnä - dig Oh - renkehr zu mir, Dein

S 2 Oh - renkehr zu, kehr zu mir, kehr zu mir, Dein

A gnä - dig Oh - - - renkehr

T

B

Pno. 23 Dein gnä - dig Oh - renkehr

Rit.

28 *tutti:*

S 1 gnä - dig, Dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir

S 2 gnä - dig, Dein gnä - - - dig Oh - ren kehr zu mir

A zu mir

T 8 Dein gnä - dig Oh - ren kehr zu mir

B zu mir, Oh - - - ren kehr zu mir

Pno.

C *Poco meno mosso*

32 *p*

S 1 und mei - ner Bitt sie öf - - -

S 2 *tutti* *c.f.* und mei - - - ner Bitt sie

A und mei - - - ner Bitt *p* und mei - ner Bitt sie

T *div.* und mei - ner Bitt sie öf - fen; sie

B 8 und mei - - - ner Bitt sie

Pno.

D

37

S 1 fen, und mei - ner Bitt sie öf - - - fen;

S 2 öf - - - fen;

A öf - - - fen, *tutti* Bitt sie öf - fen; *mp*

T 8 öf - - - fen, und mei - ner Bitt sie öf - fen;

B öf - - - fen, sie öf - - - fen;

Pno.

42

S 1 *mp* denn so du willst das

S 2 *mp* denn so du willst das se - - - hen

A *mp* denn so du willst, denn so du willst das se -

T 8 *c.f.* denn so du willst das se - - - hen an,

B *mp* denn so du willst

Pno.

E *Tempo I*

Rit.

46

S 1
se - hen an, willst das se - hen an, was

S 2
an, das se - hen, willst das se - hen an, was Sünd und Un-recht,

A
hen an, se - hen an,

T
8 se - - - hen an,

B
das se - - - - hen an,

Pno.

51

S 1
Sünd und Un-recht, Un-recht ist ge-tan, was Sünd und

S 2
Un-recht ist ge-tan, was Sünd, was Sünd

A
was Sünd und Un-recht, Un-recht ist ge-

T
8 was Sünd und

B
was Sünd und Un-recht ist ge-

Pno.

tutti:

54

S 1 Un - - - recht ist ge - tan, was Sünd und

S 2 ist ge - - - tan, was Sünd und Un - recht

A tan, ge - tan, und Un - recht

T Un - - - - - recht ist

B

Pno. 54 tan, was Sünd und Un - recht, was Sünd und Un -

F

c.f.

57

S 1 Un - recht ist ge - tan, ist ge tan, wer

S 2 ist ge - tan,

A ist ge - tan,

T ge - - - - - tan,

B recht is ge - - - - tan,

Pno. 57

62

S 1
kann, Herr, vor dir blei - - - - -

S 2

A
wer kann, Herr, vor dir blei - ben, vor dir blei - ben,

T
8
wer kann, Herr, vor dir blei - ben,

B
wer kann, Herr,

Pno.

68

S 1
ben, blei - - - - - ben?

S 2
vor dir blei - - - - - ben?

A
wer kann, Herr, vor dir blei - div. - - - - - ben?

T
8
vor dir blei - - - - - ben?

B
vor dir blei - - - - - ben, blei - ben?

Pno.

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Five Part Motet

Justin Henry Rubin

Fließende ♩. = 66

Soprano 1

Soprano 2 *mp* Wa - chet, wa - chet auf, wa - chet auf ruft uns die Stim - me, Stim -

Alto *mp* Wa - chet, wa - chet auf, ruft uns die Stim - me, Stim -

Tenor

Bass *mp* Wa - chet auf, ruft uns die Stim - - -

Piano

5 *mf* der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne,

S 1 *mf* me der Wäch - ter sehr, Wäch - ter sehr hoch auf der

S 2 *mf* me der Wäch - ter sehr, sehr hoch auf der Zin -

A *mf* der Wäch - ter sehr, sehr hoch auf der

T *mf* der Wäch - ter sehr, sehr hoch auf der

B *mf* me Wäch -

Pno.

Poco rit.

A *a tempo*

9

S 1 auf der Zin - ne, *p* *mp* wach auf,

S 2 Zin - - - - ne, auf der Zin - ne, *p* *mp* wach auf du Stadt Je - ru - sa -

A *div.* ne, *p* *mp* **tutti** wach auf du Stadt Je - ru - sa -

T 8 Zin - - - - - Zin - ne, *p* *mp* wach auf du Stadt Je - ru - sa -

B ter sehr hoch auf der Zin - - - - - ne, *p* *mp* wach auf, du Stadt

Pno.

13

S 1 wach auf du Stadt Je - - - ru - sa - - - lem!

S 2 lem! wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem!

A lem! Je - ru - sa - - - lem!

T 8 Je - - - ru - - - sa - lem!

B *mf* Je - - - ru - - - sa - lem! Je - ru - - - sa - lem!

Pno.

B

17

S 1

S 2 *mp*

A *mp*

T

B *mp*

Mit - ter, mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - -

Mit - ter, mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - -

Mit - ter - - nacht heißt die - se Stun - - -

Pno.

21

S 1 *mf*

S 2 *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

sie ruf - fen uns mit hel - lem Mun - de,

de, *mf* sie ruf - fen uns hel - lem Mun - de, hel - lem

de, *mf* sie ruf - fen uns mit hel - lem Mun -

8 sie ruf - fen uns mit hel - lem Mun -

de, *mf* sie

Pno.

Poco rit.

C *a tempo*

25

S 1 hel - lem Mun - - - de: *p* *mp* Wo seid,

S 2 Mun - - - de, hel - lem Mun - de: *p* *mp* Wo seid ihr, klu - ge, Wo

A *div.* de: *p* *mp* *tutti* Wo seid ihr, Wo

T de: *p* *mp* Wo seid ihr, klu -

B ruf - fen uns mit hel - lem Mun - de: *p* *mf* klu -

Pno. 25

29

S 1 Wo seid ihr, Klu - ge Jung - frau - - - en?

S 2 seid, Wo seid ihr, klu - ge Jung - frau - en?

A seid ihr, klu - ge Jung - - - frau - - - en? *div.*

T ge Jung - - - frau - en?

B ge Jung - - - frau - en, Jung - frau - - - en?

Pno. 29

D

33

S 1 *f* auf auf *f* Wohl - auf, der Bräut' - gam kömmt,

S 2 Wohl - auf, Wohl - auf, Wohl - auf, der Bräut' - gam kömmt, Hal - **tutti** le -

A auf auf *f* *f* Hal -

T auf auf *f* wohl - auf, wohl - auf

B auf auf *f* wohl - auf, die Lam - pen nehmt.

Pno.

39

S 1 *f* Macht euch be - reit zu

S 2 lu - - - - - ja! Macht euch be - reit zu der

A le - lu - - - - ja! Hal - le - - - - lu - ja!

T 8 die Lam - pen nehmt, die Lam - pen nehmt. Hal - le - lu - ja! Macht

B Hal - le - lu - - - - ja!

Pno.

45

S 1 der Hoch - zeit,

S 2 Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent -

A ihr müs - set ihm ent - ge - gen - gehn!

T euch be - reit zu dir Hoch - zeit, ent - - -

B

Pno.

50

E *mp*

Rit. poco a poco
tutti: dim. poco a poco

S 1 Wa - chet auf, ruft uns die

S 2 ge - gen - gehn! Wa - - - chet auf,

A ent - ge - gen - gehn! uns

T ge - gen - gehn! uns die

B ge - gen - gehn! uns die

Pno.

F *a tempo*

tutti: pp

mf

S 1
Stim - me, Stim - - - me. *mf* Mit-ter-nacht heißt die - se Stun-de, sie

S 2
ruft uns die Stim - me. *mf* Mit-ter-nacht, mit - ter-nacht heißt

A
die Stim - me. Mit - ter - nacht heißt

T
Stim - me, die Stim - me.

B
Stim - me, Stim - - - me.

Pno.

Poco rit.

tutti:

S 1
ru - fen uns mit hel - lem, mit hel - lem Mun - de:

S 2
die - se Stun - de, Stun - - - de, Stun - - - de,

A
die - se Stun - - - de, Stun - - - de,

T
mf Wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

B
mf Wa - - - chet auf, ruft uns die Stim - - - me

Pno.

66 *a tempo* *pp*

S 1 Wo seid

S 2 *p* wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! *pp* Wo seid

A *p* wach du Stadt Je - ru - sa - lem! *pp* Wo

T *p* wach auf, Je - - - ru - sa - lem! *pp* Wo seid

B *p* wach auf, Je - - - ru - sa - lem! *pp* Wo seid

Pno.

71 *Rit. molto*

S 1 Wo seid Wo seid Wo seid ihr, klu - ge Jung - frau - en?

S 2 ihr, klu - ge Jung - frau - en, Jung - frau - en?

A ihr, klu - ge Jung - frau - en?

T ihr, klu - - - ge Jung - frau - en?

B ihr, klu - - - ge Jung - frau - en?

Pno.

G *a tempo*

75 *mf*

S 1 Wohl - auf, wohl - auf

S 2 *mf* Wohl - auf, wohl - auf, wohl - auf, die

A Wohl - auf, wohl - auf, der Bräut' - gam kömmt, die

T *mf* Wohl - auf, wohl - auf, der Bräut' - gam kömmt, wohl - auf,

B *mf* Wohl - auf, wohl - auf, der Bräut' - gam kömmt, wohl - auf,

Pno.

Rit.

79 *tutti:* *mp* *Rit.*

S 1 Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu der Hoch - zeit!

S 2 Lam - pen nehmt. Hal - - - le - lu - - - ja!

A Lam - pen nehmt. Hal - - - le - lu - - - ja!

T die Lam - pen nehmt. Hal - - - le - lu - - - ja!

B die Lam - pen nehmt. Hal - - - le - lu - - - ja!

Pno.

H *a tempo* *Rit. molto*

84

S 1

S 2

A

T *div. mf*

B *mf*

Pno.

8

ih- r müs- set, müs- set ihm ent- ge- gen - gehn, müs- set ihm ent- ge- gen - gehn, ihr müs- set ihm müs- set ihm ent- ge- gen - gehn, ihr müs- set

Meno mosso *Rit. poco a poco*
tutti: dim. poco a poco

89

S 1 *mp*

S 2 *mp div.*

A *mp*

T

B

Pno.

8

set ihm ent- ge- gen - - - - - gehn!

ihm ent- ge- gen - - - - - gehn!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Ach, wie flüchtig

Justin Henry Rubin

Ruhige ♩ = 70

Five Part Motet

The musical score is arranged for five vocal parts and piano. The vocal parts are Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The piano part is for a grand piano. The score is in 4/4 time, with a tempo of 70 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The lyrics are in German and Latin. The vocal parts have various dynamics and phrasing marks. The piano part provides harmonic support and accompaniment.

Soprano 1: *pp* Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men-schen Le-ben!

Soprano 2: *ppp* der Le-ben! - Wie ein Ne-bel

Alto: -

Tenor: -

Bass: -

Piano: -

6

S 1: *pp* so ist un-ser *p* Ach, wie nich-tig,

S 2: *p* bald ent-ste-het und auch wie-der bald ver-ge-het, so is un-ser Le-ben, so ist

A: *p* bald ent-ste-het und auch wie-der bald ver-ge-het, Men-schen Le-

T: *pp* Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men-schen Le-ben!

B: *pp* Ach, wie flüch-tig, der Men-schen Le-ben!

Pno.: -

11

pp *Rit.*

S 1
ach, wie flüch - tig sind der Men - schen Ta - ge! Wie ein Strom be -

S 2
un - ser Le - ben, - Le - ben, Le - ben se - het! *pp* Wie ein Strom be -

A
ben! *pppp* *pp* *pp* Wie ein Strom be -

T
ppp so ist un - ser Le - ben, se - het! Wie ein Strom be -

B
ppp

Pno.

A
Poco meno mosso
mp *tutti:*

16

S 1
ginnt zu rin - nen und im Lau - fen nicht hält in - nen, so fährt uns -

S 2
ginnt zu *p* rin - nen und im Lau - fen nicht hält in - nen, so fährt uns - re

A
ginnt *p* rin - nen im Lau - fen nicht hält in - nen, so fährt uns - re

T
ginnt *p* rin - nen im Lau - fen nicht hält in - nen, so fährt uns - re

B
p rin - nen und im Lau - fen nicht hält in - nen, so fährt uns - re

Pno.

20 *tutti:*

S 1 re Zeit von hin-nen, uns - re Zeit von hin-nen, Zeit von hin - nen,

S 2 Zeit von hin-nen Zeit von hin-nen, Zeit von

A Zeit von hin-nen Zeit von hin-nen, Zeit von

T Zeit von hin-nen, Zeit von hin-nen, Zeit von hin - nen,

B Zeit von Zeit von hin-nen, Zeit von hin - nen,

Pno.

B Tempo I

24 *mp sanft*

S 1 uns - re Zeit von hin - nen. Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig sind der Men-schen

S 2 Zeit von hi - nen. *p* Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig

A Zeit von hin - nen. *pp* Ach, wie flüch - tig,

T von hin - nen. *pp* Ach, wie flüch - tig,

B Zeit von hin - nen. *pp* Ach, wie flüch - tig,

Pno.

29

S 1
Schä - tze! Es kann Glut eh wir uns, wir

S 2
Schä - tze! Es kann Glut und Flut ent - ste - hen, da - durch, eh wir uns ver -

A
ach, wie nich - tig Glut eh wir uns

T
ach, wie nich - tig Glut eh wir uns

B
ach, wie nich - tig Glut eh wir

Pno.

Rit.

33

S 1
uns ver - se - hen al - les muß al - les ge - hen.

S 2
se - hen, al - les muß al - les muß Trüm - mern ge - hen.

A
ver - se - hen al - les muß al - les ge - hen.

T
hervortretend
ver - se - hen ver - se - hen, al - les muß, al - les muß zu Trüm - mern zu Trüm - mern ge - hen.

B
-

Pno.

C *Più mosso* ♩ = 90

37

S 1

S 2

A *p*

T *mp* Ach, wie flüch-tig, ach, wie nich-tig ist der Men-schen Freu-de!

B

8 Wie sich wech-seln Stund und Zei-ten, Licht und Dun-ke!, Fried und Strei-ten, so sind uns-re Fröh-lich-kei-ten.

Pno.

Rit. molto

43

S 1 *ppp* Ooo

S 2 *ppp* Ooo

A *pp* Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig ist der Men-schen Schö- - - ne!

T *p* Wie ein Blüm-lein bald ver-ge-het, wenn ein rau-hes Lüft-lein we-het, so ist uns-re Schö-ne, se-het!

B

8

Pno.

D Ausladend

Rit.

49

S 1 *f* Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig sind der Men - schen

S 2 *f* Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig sind der Men - schen

A *f* Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig sind der Men - schen

T *f* Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig sind der Men - schen

B *f* Ach, wie flüch - tig, ach, wie nich - tig sind der Men - schen

Pno. *f*

Poco meno mosso

tutti: dim. al fine

55

S 1 Sa - chen, Schä - tze, Ta - ge, Pran - gen, Freu - de, Schö - ne!

S 2 Sa - chen, Schä - tze, Ta - ge, Pran - gen, Freu - de, Schö - ne!

A Sa - chen, Schä - tze, Ta - ge, Pran - gen, Freu - de, Schö - ne!

T Sa - chen, Schä - tze, Ta - ge, Pran - gen, Freu - de, Schö - ne!

B Sa - chen, Schä - tze, Ta - ge, Pran - gen, Freu - de, Schö - ne!

Pno.