

Two Sacred Songs

for

Voice and Piano

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Two Sacred Songs

I: Vater unser im Himmelreich

Justin Henry Rubin (2016)
a tempo

Moderato

mf

Poco rit.

Va - ter un - ser im Him - mel - reich, Der du uns al -

mf

Poco rit.

le hei - best gleich Brü - der sein und dich

Poco rit.

ru - fen an Und willst das Be - ten von uns

Rit.

, mp a tempo

Poco rit.

han, Gib, daß nicht bet al - lein der Mund,

mp

a tempo

Rit.

Hilf, daß es geh' von Her - zens - grund!

2. Gib uns heut unser täglich Brot,
Und was man braucht zur Leibesnot;
B'hüt uns, Herr, vor Unfried und Streit,
Vor Seuchen und vor teurer Zeit,
Daß wir in gutem Frieden stehn,
Der Sorg und Geizes müßig gehn!

3. Von allem Übel uns erlös,
Es sind die Zeit und Tage bös;
Erlös uns von dem ew'gen Tod
Und tröst uns in der letzten Not;
Bescher uns auch ein selig End,
Nimm unsre Seel' in deine Händ!

4. Amen, das ist, es werde wahr!
Stärk unsren Glauben immerdar,
Auf daß wir ja nicht zweifeln dran,
Was wir hiermit gebeten han
Auf dein Wort in dem Namen dein;
So sprechen wir das Amen fein.

II: *Nun komm, der Heiden Heiland*

Larghetto

p (*a tempo*)

The musical score consists of four systems of music, each with three staves (treble, middle, bass). The key signature changes from B-flat major to A major at the end of the piece.

System 1: Larghetto. Dynamics: **p** (*a tempo*). Lyric: Nun komm, der Hei - den Hei - land,

System 2: Dynamics: **p risonante**. Lyric: Der Jung - frau - en Kind er - kannt! Dass sich wun - dre

System 3: Poco rit. **a tempo**. Lyric: al - le Welt, Gott solch' Ge - burt

System 4: Rit. **pp a tempo**. Lyric: ihm be - stellt.

Repeating section (only if repeating):

- 2.** Dein' Krippe glaenzt hell und klar,
Die Nacht gibt ein neu Licht dar,
Dunkel mus nicht kommen drein,
Der Glaub' bleibt immer im Schein.
- 3.** Lob sei Gott dem Vater g'tan,
Lob sei Gott sein'm ein'gen Sohn,
Lob sei Gott dem Heil'gen Geist
Immer und in Ewigkeit.

[loco] 8vb----- 8vb-----