

Victimae paschali laudes

for

SATB choir

-with-

optional piano accompaniment

by

Justin Henry Rubin

HARVEY MUSIC EDITIONS

Victimae paschali laudes

Chant by Wipo of Burgundy (11th Century)

Justin Henry Rubin

Soprano
Vic - ti - mae pa - scha - li lau - des im - mo - lent Chri - sti - a - ni. A - gnus red - e - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa -

Alto
A - gnus o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa -

Tenor
Vic - ti - mae pa - scha - li lau - des im - mo - lent A - gnus o - ves: Chri - stus Pa -

Bass
Vic - ti - mae lau - des im - mo - lent A - gnus o - ves: Chri - stus Pa -

Piano

Rit.

S
tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el - o

A
tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors vi - ta

T
tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors du - el - o

B
tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors vi - ta

Pno.

13

Rit. *a tempo*

S con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi - vus. Ma - - -

A con - fli - xe - re mi - ran - do: dux mor - tu - - - us, re - gnat vi - vus, re - gnat vi - vus. Dic no - bis Ma - ri -

T mi - - - ran - do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi - - - vus.

B mi - - - ran - do: dux mor - tu - - - us, vi - - - vus, re - gnat vi - vus.

Pno.

19

Rit. *a tempo*

S ri - a, quid vi - di - sti in vi - a? vi - ven - tis, et glo - ri -

A a, quid vi - di - sti in vi - a? Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di

T quid vi - di - sti, vi - di - sti in vi - a? Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - - -

B Ma - - - ri - - - a, Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am

Pno.

25 *Rit.* *a tempo* *div.*

S am re - sur - gen - - - tis: An - ge - - - li - cos su - da - ri - - - um,

A re - sur - gen - tis: An - ge - - - li - cos su - da - ri - um, ve - stes

T 8 ri - am re - sur - - - - gen - tis: An - ge - li - cos

B vi - di re - sur - gen - tis: An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

Pno.

31 *Rit. molto* *Meno mosso* *unis.*

S Sur - re - xit Chri - - stus Ga - li - lae - - - am. Sci - mus Chri - stum sur - re -

A Sur - re - xit Chri - stus spes me - - - a: Sci - mus Chri - stum sur - re -

T 8 spes me - a: prae - ce - det su - os im Ga - li - lae - - am. Sci - mus Chri - stum sur - re -

B Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: prae - ce - det su - os im Ga - li - lae - - am. Sci - mus Chri - stum sur - re -

Pno.

36 *Rit.*

S
 xis - - - - se a mor - tu - is ve - re: tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re - re.

A
 xis - - - - se a ve - re: tu no - bis, mi - - - - se - - - - re - re.

T
 xis - - - - se ve - re: tu no - - - - bis, mi - se - re - re.

B
 xis - - - - se a mor - tu - is tu, mi - se - re - - - - re.

Pno.

42 *a tempo* *Rit.*

S
 A - - - - men, Al - le - lu - ia, A - - - - men, Al - le - lu - ia.

A
 A - - - - men. Al - le - lu - ia.

T
 A - - - - men. Al - - - - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia. *div.*

B
 A - - - - men. Al - - - - le - lu - ia, A - men. Al - le - lu - ia. *div.*

Pno.